



INCISA|IMAM

**INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
CURSO DE PÓS - GRADUAÇÃO EM TERAPIA
TRANSPESSOAL**

REGINA IARA DE SANTANA SALGADO

**UTILIZAÇÃO DOS FLORAIS DE SAINT GERMAIN NO
PROCESSO TERAPÊUTICO**

**Salvador BA
2010**

Regina Iara de Santana Salgado

**UTILIZAÇÃO DOS FLORAIS DE SAINT GERMAIN NO
PROCESSO TERAPÊUTICO**

Monografia apresentada ao Instituto Superior de
Ciências da Saúde (INCISA) como requisito parcial,
para obtenção do título de Pós-Graduação em
Terapia Transpessoal.

Orientador: Mario Risso

**Salvador
2010**

REGINA IARA DE SANTANA SALGADO

UTILIZAÇÃO DOS FLORAIS DE SAINT GERMAIN NO PROCESSO TERAPÊUTICO

Monografia aprovada como requisito parcial para obtenção do título de Pós-Graduado em Terapeuta Transpessoal no Instituto Superior de Ciências da Saúde pela Banca Examinadora formada pelos seguintes professores:

Professor	Título	Instituição

Professor	Título	Instituição

Dedico este trabalho a toda Criação.
À Natureza que nos presenteou com
Flores, cuja frequência nos ensina o
ciclo do crescimento e a busca da luz
e que se oferecem como meios de cura
para os seres da segunda e terceira dimensões
é a sua forma de amar e de trocar energia.

AGRADECIMENTOS

Meus sinceros agradecimentos ao Grupo Ômega pelo incentivo, oportunidade, dedicação e fé em nossos propósitos, contribuindo fundamentalmente para o “despertar” da consciência, apresentando alternativas de buscas do conhecimento, do treinamento em encontra-se com a sabedoria interna como fonte de pesquisa.

Um especial agradecimento a minha terapeuta Carla Mirelle, pela sua abnegação, bondade e sensibilidade técnica com que tem expressado mestria ao longo do seu trabalho.

Ao Dr. Mário Risso pelo seu incansável modelo de entusiasmo, fé na criatura humana, coragem nas suas buscas e disposição para servir.

Ao Batista, que abriu o portal onde eu pudesse mergulhar na minha existência, o meu apreço, a minha admiração.

Aos meus colegas, que tão solidariamente contribuíram para as nossas pesquisas e se disponibilizaram, afetivamente, ao aconchego nos nossos estudos, obrigada.
A minha querida Vera Eça, que tão gentilmente se dispôs a me ajudar neste trabalho, o meu abraço afetuoso.

A minha família, como fundamental suporte, para que tudo fosse possível o meu amor.
Ao nosso Criador/Mestre/Luz, obrigada pelo dom da vida.

Nós devemos **ser** a mudança
que queremos **ver** no mundo

(Gandhi)

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	10
A ESTRUTURA SUTIL DO SER HUMANO.....	11
ESSÊNCIAS FLORAIS.....	12
CONCLUSÕES.....	16
REFERÊNCIAS	18

RESUMO

As flores são as maiores concentrações de força vital que existem no planeta, e seu poder vibracional destina-se à cura de problemas físicos, espirituais e emocionais. Os florais limpam e harmonizam a aura, ajudam-nos a tomar consciência dos sentimentos e pensamentos que possam nos prejudicar. As essências florais percorrem um caminho específico, através dos campos físico e sutil onde estão todos os registros de nossa vida, passando, inicialmente, pelo sistema circulatório, depois pelo sistema nervoso, gerando uma corrente eletromagnética de cura. Por serem, os florais, energias inteligentes, são bem indicados nos processos terapêuticos, uma vez que são instrumentos de cura suaves, sutis, profundos, vibracionais. A missão desses recursos naturais é aliviar o sofrimento dos chamados sintomas e possibilitar a emergência na consciência de materiais psíquicos reprimidos que atrapalham a vida. O primeiro a trabalhar com os florais pesquisando e descobrindo seus benefícios foi Edward Bach. Nascido na Inglaterra, médico, profundamente interessado em ajudar seus pacientes e a si mesmo, em 1928 consolidou seu método de cura e que mais tarde foi cunhado de Florais de Bach. Produziu 38 remédios vibracionais, de 37 flores e um de manancial de água, Rock Water (água de rocha). Estes remédios não atuam no nível químico-biológico e sim no nível vibracional e energético restaurando o equilíbrio de nossas emoções e dos conflitos, entre a alma e personalidade. Aqui no Brasil além de outros, existem os Florais de Saint Germain um sistema com flores brasileiras, plantadas em nosso solo e clima, que se acredita dão melhor suporte terapêutico associada a outras técnicas, em especial, o aconselhamento, possibilita mudanças em várias áreas, pois existem florais para todos os sintomas, tanto físico, quanto emocional.

Palavras- chave. Florais. Vibracional. força vital. Sutil.

ABSTRACT

The flowers are the great concentration of vital force in the planet, and its vibrational power is addressed to cure physical, spiritual and emotional problems. The flower remedies clean and harmonize the aura, help us to become aware of feelings and thoughts that may do any harm to us. The essences of flower remedies cover a specific path through physical and subtle fields, where every single records of our lives are located, passing, initially, through circulatory system, and then through nervous system, generating an electrico-magnetic current of cure. The flower remedies, that are intelligent energies, are very well indicated in therapeutic process, once they are instrument of smooth, subtle, deep and vibration cures. The mission of these natural resources is to mitigate suffering of the symptoms and make possible the emergency in awareness of repressed psychic material that may interfere in individual's life. The first person to work with the flower remedies researching and discovering its benefits was Edward Bach. Born in England, a doctor, deeply interested in helping his patients and himself, in 1928 consolidated his cure method which was later named Bach's flower remedies. He produced 38 vibration remedies, from 37 flowers and a water spring, Rock Water. These remedies don't act in the chemical-biological level, but in the vibrating and energetic levels, recovering balance of emotions and conflicts between soul and personality. Here in Brazil, besides others, there is Saint Germain's flower remedies, a system of Brazilian flowers, raised in our land and climate, which are believed to give better therapeutic support related to other techniques, specially, advising, which makes possible changes in several areas, because there are flower remedies for all the symptoms, both physical and emotional.

Key-words: Flower remedies, vibration, vital strength, subtle

1- INTRODUÇÃO

Como em todo aspecto da vida, do mundo, das coisas, existem novas descobertas, conseqüentemente, novos posicionamentos, na Psicologia, não seria diferente.

Freud, precursor do conhecimento da mente humana, desenvolveu estudos e técnicas sobre a dinâmica básica do seu funcionamento. Novas correntes e escolas surgiram com enfoques diferentes, manifestando controvérsias e desacordos fundamentais.

Durante os últimos 50 anos, estudiosos vem se preocupando em expandir aspectos humanos mais globais a fim de conhecê-lo melhor e mais integralmente.

A Psicologia Transpessoal abre um leque de possibilidades e combinações de técnicas orientais e ocidentais de modo que o indivíduo possa chegar à consciência de sua jornada. Ela mostra a importância do inconsciente mais que do consciente, o misterioso mais que do conhecido, o místico mais que do científico, o religioso mais que do profano.

A Escolha do tema, foi pela necessidade de estudar aspectos que apresentam identificação entre a alma humana e a essência dos florais. O inconsciente é o princípio criativo e inteligente que vincula o indivíduo à totalidade da humanidade, da Natureza e do Cosmos. Conclui-se não só a existência do consciente individual quanto do coletivo. Portanto, a Psicologia Transpessoal vê o homem como um todo, composto de alma e espírito capaz de escolhas, de transcender o limite do corpo físico, de armazenar em seu perispírito traumas e dramas esquecidos no inconsciente, mas que refletem em sua vida atual, podendo afetar o organismo e a psique de diversas formas.

Quando o homem volta-se para o seu ego, estabelece um conflito entre a personalidade e a sua alma, o que o torna infeliz e conseqüentemente, reflete-se em seu corpo físico, produzindo doenças. Basicamente somos acometidos pelos males físicos resultantes da incapacidade de reconhecer a dimensão precisa do exato tamanho diante de todas as nossas desvirtudes, uma agressão contra nós mesmos, por não nos permitirmos ser governados pelo nosso Eu Superior.

É importante saber que tudo que há dentro de nós é também encontrado lá fora. Tudo é energia. Atraímos as mesmas posturas mentais que temos- tanto dentro, como fora. Com relação a alma podemos dizer a mesma coisa. A aura possui diversas camadas, tamanhos e tipos de luminosidade. Possui também centros de energia que regulam a entrada e saída da força vital, chamados chakras. Num nível sutil, percebemos vibrações que são fenômenos reais, sentindo delicadas oscilações nos níveis de vibrações existentes entre as pessoas e entre o estado de vibração em diferentes circunstâncias e épocas da vida.

O corpo físico vibra assim como vibram todas as formas materiais. Nossos corpos sutis, nossos chakras e as várias camadas da aura estão mais sujeitas ainda as pulsações e flutuações da energia vibratória. Por isso quando um problema manifesta no físico, em geral ele já existia no corpo sutil há algum tempo. Conseqüentemente, o processo de cura, deve ser operado no

nível vibracional, fazendo com que nos harmonizemos com os nossos corpos sutis. Precisamos curar os pensamentos que curarão os sentimentos, que curarão o comportamento, que curará o nosso corpo físico.

Utilização dos florais de Saint Germain, no processo do crescimento interior e despertar espiritual, para a transmutação dos bloqueios psicoenergéticos específicos tais como os medos, a raiva, o desamor etc.

Existe na Natureza, sob a forma de flores do campo, plantas e árvores, a matéria prima das essências florais, presente de Deus, para nos estimular a uma maior percepção consciente de nossa vida interior, auxiliando-nos em nossos problemas, fazendo a grande ligação entre o corpo, a alma e o espírito, conduzindo-nos à cura. Cada centro de energia- chakra- é grandemente beneficiado com o uso dessas Essências Florais, cuja atuação, resulta num alinhamento de cada um desses centros, conforme a função e campo de ação vibracional, de repercutindo positivamente na recuperação do equilíbrio, harmonia e saúde integral do indivíduo.

Pesquisas realizadas em campo, durante seis meses, com seis indivíduos de gênero e faixas etárias diversificadas, resultaram em efeitos satisfatórios em suas saúdes com o uso contínuo dos Florais de Saint Germain, comprovando a importância da sua utilização nos processos terapêuticos.

2- A Estrutura Sutil do Ser Humano

1.1 Processo Criativo da Saúde

O ser humano é composto de uma estrutura física e sutil, em cuja harmonia desses aspectos, encontra-se a saúde, que se mantém, quando a força criativa procedente da realidade espiritual humana é dirigida de acordo com a lei universal.

A harmonia natural se dá num processo criativo de saúde através de um fluxo de energia entre os corpos físico e sutis segundo Neide Margonari

Corpo Ketérico Padrão- é o sétimo nível. É o mental do plano espiritual. Quando elevamos a consciência a este nível, nos identificamos com o Divino, e ser ao mesmo tempo, individualizado. Esta realidade provoca um sentimento de amor universal.

Corpo Celestial (aspecto emocional) O sentimento de identificação com Deus, cria uma consciência de vontade individual no **Corpo Etérico Padrão**, (aspecto físico) com a vontade divina. Estes três corpos dizem respeito ao plano espiritual.

A coincidência da vontade divina com a vontade individual, se expressa por sua vez, no

Corpo Astral, (plano astral), **ponte** entre o plano espiritual e físico, com o amor à humanidade. A experiência do amor à humanidade influir na camada mental e informará as percepções da realidade

Corpo Mental -(pensamento claro), usado para implementar o amor e a vontade. Essa vibração do corpo mental é então transmitida pelas leis da provocação harmônica e da ressonância simpática à matéria.

Corpo Emocional-(sentimento real), que se expressa em forma de sentimentos. Se a percepção da realidade for de acordo com a lei cósmica, os sentimentos serão harmoniosos e aceitos pela pessoa e terão permissão de fluir. Não são obstruídos. Esse fluxo transmite então ao corpo Etérico.

Corpo Etérico que corresponde numa harmonia natural. O resultado são sensações corpóreas agradáveis que promovem o metabolismo natural da energia procedente do Campo de Energia Universal necessária à alimentação do corpo etérico e à manutenção de sua estrutura e de sua função. Estes três últimos corpos dizem respeito ao plano físico. Mantém-se também um equilíbrio natural das energias yin/yang, no corpo etérico. Este corpo saudável sustenta e mantém o **Corpo**

Físico saudável, em que os sistemas químico e físico permanecem equilibrados e normais perpetuando a **saúde física** .

No sistema de saúde as energias de cada corpo permanecem equilibradas e suportam o equilíbrio nos outros corpos. Assim a saúde é mantida; isto é, saúde atrai saúde.

No sistema doente, vê-se funcionar o mesmo processo redutor. A realidade espiritual se move para fora e a força criativa primária se distorce, agindo contra a lei natural.``

BÁRBARA BRENNAN-Mãos de Luz- fls: 77,78,79,80,97,98,99-)

A Saúde é, portanto, a harmonia, o equilíbrio entre esses corpos. A compreensão do seu funcionamento e da busca em sabermos quem somos.

A saúde plena é quando se faz valer a essência no curso da existência. E o processo dinâmico da doença ocorre quando se distancia desse princípio.

No **Nível Ketérico** a pessoa se julga superior aos demais. Acredita que é.

No **Nível Celestial** ama aquilo em que acredita. Gosta de ser superior.

No **Nível Etérico Padrão** quer que suas crenças se concretizem. Tenta ser superior.

No **ASTRAL** deseja de acordo com suas crenças. Deseja ser superior.

No **Mental** pensa de acordo com suas crenças sim/não.

Crer que possa ser superior. Crer que não posso ser superior (impasse)

No **Emocional** sente de acordo com suas crenças. Medo ---Raiva----pesar.

No **Corpo Etérico** é de acordo com suas crenças

.Desequilíbrio entre o yin/yang, Provocando dor física.

No **Corpo Físico** existe de acordo com suas crenças. É onde ocorrem as doenças físicas.

(BÁRBARA BRENNAN- Mãos de Luz – fl.: 200-)

O Processo doente começa , em verdade nas distorções dos valores, na conexão com as desvirtudes, o que nos leva a crer que a doença principia na alma.

No sistema doente as energias desequilibradas dos corpos superiores são progressivamente transmitidas aos inferiores, causando finalmente a doença no corpo físico. Cada corpo desequilibrado exerce também um efeito negativo sobre o vizinho acima, causando mais doenças.

Diante dessa estrutura vibracional, escolheu-se estudar os florais, por serem as flores a própria essência e a maior concentração e força vital contida numa planta. Essas essências são uma impressão etérica, nenhuma molécula de matéria física é transferida.

Elas percorrem um caminho específico, através dos corpos físico e sutil. Inicialmente, passam pelo sistema circulatório, depois no sistema nervoso.

Dessa polaridade, gera uma corrente eletromagnética. Há na verdade uma estreita ligação entre esses dois sistemas. A força vital atua mais através do sangue e a consciência atua através do cérebro e do sistema nervoso. A partir da metade do caminho entre os sistemas nervoso e circulatório, o floral desloca-se diretamente para os meridianos.

Saindo dos meridianos a força vital penetra nos diversos corpos sutis e chakras ou retorna diretamente para o corpo físico, no nível celular, através de vários portais situados a meio caminho entre os sistemas nervoso e circulatório. Seu percurso é determinado pelo tipo de remédio e pelo temperamento da pessoa.

As três principais vias das quais as forças vitais do remédio pode reentrar no corpo físico são o corpo e o fluido etéricos, os chakras e a pele com suas propriedades cristalinas.

(Medicina Vibracional- fl.:205- RICHARD GERBER)

A pessoa doente sente e pensa de forma diferente, afastando-se do seu Eu Superior e das leis da sua alma.

As Essências Florais são remédios naturais e altamente diluídos, que se destinam à cura dos problemas emocionais e espirituais, operando em níveis vibratórios sutis, limpando e harmonizando a aura.

Absorvidos diretamente no corpo-alma, trabalham para iluminar os pensamentos, sentimentos, nutrindo a alma. Atuam num plano altamente sutil, auxiliando na harmonia dos corpos etérico emocional e mental, reequilibrando energeticamente o corpo e a alma, tratando a causa psicológica ou invisível como uma energia também invisível. Uma vez que agem na abertura do fluxo energético, promovem a forma de cura mais poderosa, pois a verdadeira saúde e bem estar só podem existir, quando as energias fluem livremente através dos vários corpos.

3- As Essências Florais

3.1 As essências florais são extratos líquidos sutis

Geralmente ingeridos por via oral, usados para tratar profundas questões do bem-estar emocional, do desenvolvimento da alma e da saúde do corpo-mente. Embora o uso de flores para a cura tenha muitos precedentes desde a antiguidade, a aplicação precisa das essências florais em atitudes e emoções específicas, foi desenvolvida pela primeira vez por um médico inglês o Dr. Edward Bach, na década de 1930.

Hoje essas essências estão ganhando reconhecimento profissional no mundo todo por sua significativa contribuição para saúde holística e para os programas de bem-estar.

Para entender os usos terapêuticos das essências florais é importante fazer algumas perguntas básicas sobre a natureza da saúde e da doença. Qual o objetivo do cuidado com a saúde? O que causa a doença? Qual a relação entre a mente e o corpo? Quais são as nossas premissas sobre a natureza humana?

Segundo Patrícia Kaminski e Richard Katz :

2.2 Saúde é a capacidade de participar plenamente dos ritmos da vida

Saúde é sentir a glória do raiar do dia celebrando o ciclo anual das estações e percebendo a pulsação vital da Natureza bater dentro de nós. A verdadeira saúde é mais do que "ir levando". Significa mergulhar por inteiro na vida, significa o envolvimento pleno do corpo e da mente em tudo o que fazemos-- no trabalho, na vida familiar e social, na expressão criativa e na contemplação interior.

È nesse contexto histórico da medicina do corpo e mente, que vemos a genialidade de Dr. Edward Bach, criador da terapia floral e compreender porque seu trabalho fala tão fortemente em nossos tempos. Foi o primeiro a compreender a relação entre as emoções, saúde do corpo e da psique. Percebeu que, para a saúde ser gerada os nossos aspectos emocionais e espirituais precisam ser tratados. Segundo Bach:

O organismo humano manifesta vibrações diferentes, quando em estado de tensão excessiva ou em estado de equilíbrio. Na pessoa doente, o nível de vibrações energética aumenta ou diminui significativamente. Deve-se prestar atenção ao estado psíquico e emocional ao fazer o tratamento integral dos doentes -- não das doenças.

2.3 A ação dos remédios florais

" Eleva nossas vibrações e abre nossos canais para recepção do nosso Ser Espiritual; inunda nossa natureza com a virtude particular de que necessitamos e faz desaparecer em nós os defeitos ou falhas que nos estão maltratando e gerando dor."

Essa nova orientação da medicina que ajuda o corpo a mobilizar suas capacidades de cura interior, difere do conceito de pílula tranqüilizante, que causa o relaxamento nos primeiros 15 a 30 minutos, e depois surgirá o estado emocional que existia antes.

Os florais, ao contrário, se escolhidos e tomados corretamente pelo tempo suficiente, tem um efeito profundo e duradouro.

Leslie Kaslof apresenta o exemplo de um paciente que estava muito zangado e ressentido. Depois de tomar os florais durante muitos meses, sua atitude negativa melhorou... e sua dor crônica nas costas também.

Não se mede, fotografa-se...
Não é química é energia...

(Leslie Kaslof)

As essências florais têm uma longa história abrangendo várias culturas diferentes. Até mesmo antes da época de Cristo elas eram usadas para curas medicinais. Amplamente usadas nas antigas e conhecidas civilizações como a Lemúria e Atlântida.

Os aborígenes Australianos obtinham os efeitos benéficos de uma essência floral comendo a flor inteira.

3.2 Essências Florais Australianas

Especialmente aplicáveis ao mundo moderno. Essas essências ajudam a manter a sua vida estável deixando-o alerta e agindo de acordo com suas intuições, para que não precise ser "atropelado", muitas vezes por estes "tratores". Trazem à sua tona as qualidades positivas que estão no fundo de cada um de nós. Sua atuação permite-nos substituir o medo pela coragem, o ódio por amor, a insegurança por autoconfiança, etc.

As essências florais australianas são usadas com outras modalidades- na **Numerologia**, na **Kinesiologia**- trata-se de um sistema no qual determinados músculos são testados para obtermos informações sobre nossas condições físicas e emocionais. Na **Regressão no tempo**. As Essências Florais são remédios que despertaram interesse e pesquisa por todo o mundo.

(Essências Florais Australianas-fls: 25 , e 34- IAN WAITE)

A **FES- Flower Essence Society da Califórnia** é uma organização de âmbito mundial formada por terapeutas profissionais e leigos dedicados ao desenvolvimento e aplicação da terapia com as essências florais como uma forma de tratamento e cura. Fundada em 1979 por Richard Katz . Uma organização sem fins lucrativos, co-dirigida por sua esposa Patrícia Kaminsk, com um programa de pesquisa ativo que abrange múltiplos aspectos.

(Remédios Forais da Calofórnia , fl:17- Claudia Stern)

3.3 Ação terapêutica dos Florais

Os fundamentos desta pesquisa estão baseados em:

Estudo de campo com o uso de florais, com duração de seis meses, o que ajudou a perceber e a compreender o verdadeiro significado da sua força curativa, suas formas e propriedades; Foi usado ainda, documentação empírica no âmbito terapêutico, que comprovam como os remédios florais trabalham no organismo humano.

As flores da Califórnia, possuem diversas frequências tornando-se difícil escolher as que são eficazes no tratamento de formas de desequilíbrio muito semelhantes, é necessário observar bem as plantas e sua função e perceber com delicada atenção para o sintoma, pois dentro do mesmo sintoma podem existir sutis diferenças. Ex: para o tema: honestidade existem vários florais, aplicáveis de acordo com a peculiaridade do caso.

Deerbrush. Estimula a sinceridade, a clareza, bem como a coerência entre o que se pensa e se faz e se diz. Esclarece as intenções, confere honestidade.

Mullein. Pessoas desonestas, que enganam, mentem (para si mesmos) e não distinguem o bem do mal

Sagebrush. Pessoas não autênticas que precisam de adulação, riquezas e reconhecimento social. Essa essência nos permite desapegar-nos das falcas imagens que construímos de nós mesmos.

No mundo já existem mais de mil essências florais pesquisadas. Temos as argentinas

As essências florais de **Minas** que captam elementos do inconsciente do povo mineiro, das suas histórias e estórias das pessoas, do jeito do seu povo, nascem as flores nas minas de Minas.

Uma essência floral, ou seja, a alma da flor é a expressão máxima do vegetal. Ao ingeri-la , recebemos toda a benesse da sua função.

As essências florais não são remédios no sentido alopático, pois não contém moléculas das substâncias medicinais específicas extraídas de folhas moídas. Se quimicamente analisadas observaremos apenas a presença de água e de um conservante., não havendo portanto nenhum princípio ativo físico que explique seu potencial curativo. As flores, na verdade, são energias inteligentes.

Assim como os remédios homeopáticos, eles também tem uma natureza vibracional, sendo bastante diluído sob o ponto de vista físico, mas altamente potencializado de energia sutil existente, incorporando o padrão energético de cada flor.

A Terapia floral pode ser utilizada em bebês, crianças, adolescentes, idosos e adultos não havendo qualquer contra- indicação.

3.4 - Florais de Saint Germain

Sintonizados em meados de 1990, pela artista plástica Neide Margonari, os florais de Saint Germain constituem-se em mais de 80 essências florais, obtidas de flores brasileiras.

Atuam diretamente no campo energético do indivíduo, estimulando a cura e as transmutações nos níveis físico e energético.

No campo físico os florais ajudam a combater diversos males como: insônia, tuberculose pulmonar, cólicas no fígado, úlcera gástrica, diabetes etc. No campo emocional, mental e espiritual atuam sobre os medos, traumas, estresse depressão.

Estimulam fatores positivos como os bons sentimentos e a pureza interior, equilibrando as energias e, assim, trazendo harmonia, bem-estar, felicidade. Esses florais trabalham os Corpos Físico, Etérico, Mental e Emocional, promovendo o alinhamento para o fortalecimento do Eu Superior, a Consciência Crística e assim, a evolução da alma.

“De acordo Neide Margonari os raios divinos são manifestações da luz que interagem por atração magnética com a nossa natureza divina. Através do reino vegetal eles atuam sobre os florais e chegam mais perto da nossa essência, facilitando o processo de expansão da consciência. Essa contribuição do cosmo potencializa as flores que, impregnadas por essas chamas sagradas, transformam e elevam nosso padrão vibratório, ampliando nosso propósito de sermos, por enquanto mais humanos. Enraizadas na terra, as plantas com suas flores erguem-se e se movimentam em busca do sol da mesma forma todas as manhãs, nos colocamos de pé e abrimos a janela para deixar a luz entrar. O caminho da evolução está aberto e o universo conspira a favor, atuando sobre os florais com o potencial de luz, destes raios sagrados”

Uma peculiaridade nos Florais de Saint Germain é que a criadora também sintoniza os 12 Raios Divinos que atuam nessas essências florais.

Um dos mestre da Grande Fraternidade Branca, Saint Germain é o dirigente do sétimo raio violeta, considerado a chama divina da transmutação e da liberdade.

Liberdade de espírito e para os nossos corpos físico, etérico, emocional e mental.

Saint Germain nos orienta a nos libertarmos de nossas próprias garras, que nos mantém presos à nossa negatividade, o que retarda o nosso processo de ascensão à Luz.

Liberta-nos das crenças e valores ultrapassados, dos medos, raiva, apego,preconceitos, da violência, da tristeza, da depressão, dos nossos relacionamentos doentios, enfim dos nossos erros ou equívocos que nos causam dor.

“O verdadeiro poder é “o estado de ser”. Caminhar com segurança e harmonia com a natureza e com as criaturas. Esse floral vem mostrar a verdadeira integração libertando de toda separatividade, seja qual for o método utilizado na profanação do corpo físico; os Raios Rosa e Verde fazem caminhar rumo ao teu centro, teu altar interior, tua força, teu plano de redescoberta espiritual decorrente da sua origem Divina.”

3.5 ATUAÇÃO DOS DOZE RAIOS DE LUZ .

Neide Margonari, canalizou influências dos doze Raios de Luz, representados pelos Mestres Ascencionados, Como: Saint Germain, Heloin, El Morya, Lanto, Serapis Bey, Rowena, Arcanjos Miguel e Gabriel etc., vibrando na frequência das diversas cores, descobriu que em cada flor estudada existe um potencial energético capaz de auxiliar os humanos e os animais na harmonização dos fluxos de energia, nos tratamentos físicos e temas psicológicos, existenciais.

As Essências Florais tratam os mesmos temas com flores diferentes, de acordo com a região, país, cujas flores fazem parte do inconsciente coletivo daquele contexto.

Ex: para trabalhar os Medos:

Florais de Saint Germain- Goiaba, Allium, S. Miguel, Focum, Pânicum, Dulcis.

Florais Californianos- Aspen, Angélica, Filaree, Golden Yarrow..

Florais Australiano- Bluebell, Bush Íris, Dog Rose...

Florais de Minas- Pranus, Mimosa, Psidium, Sambucus, Trímera, Plantago, Passiflora.

Florais de Bach- Rock Rose, Mimulus, Agrimony, Clematis...

4- CONCLUSÕES

Diante dos estudos feitos sobre Florais, conclue-se que a utilização dessas essências podem realmente, trazer grandes benefícios nos processos terapêuticos, trazendo o indivíduo para o seu centro, restaurando o seu campo áurico, protegendo o seu espaço, alinhando os seus chakras, elevando o seu padrão vibratório, podendo-se libertar, inclusive, de travas de outras existências.

Por encontrar nos Florais de Saint Germain maior identificação com as nossas questões, nossa compreensão e aplicação dessas essências, recomendam-se o seu uso.

REFERÊNCIAS

Geber. Richard. **Medicina Vibracional**. São Paulo- Cultrix 1988

White. Ian. **Essências Florais Australianas**. Trad. Ruth Lenz César. São Paulo. Trion. 1994

Kamisk. Patrícia; Katz Richard- **Repertório de Essências Florais**. Trad. Melânia Scoss e Merle Scoss. São Paulo1988.

Stern. Claudia. **Remédios Florais da Califórnia**. Trad. Maria Stela Gonçalves. São Paulo- Pensamento.

Kaminsk, Patrícia; Katz Richard. **Repertório de Essências Florais Califórnia**. Trad. Ruth Toledo; Claudia Silveira Correa. São Paulo- Aquariana/Ground 1993.

Silva. Bueno Marques; B. Vasconcelos e Marque. Ednamara. **Florais de Minas**. Belo Horizonte- Luz Azul Cultural.1992.

Brandão. Maria Eloina. **Flores que Curam Através da Alma**. São Paulo- Letras & Letras Ltda. 1993.

Brennan. Bárbara. **Mãos de Luz**. Trad. Cajado. Otávio Mendes. São Paulo. Pensamento. 1987.

Scheffer. Mecthild. **Experiência com Terapia do Dr. Bach**. São Paulo. Pensamento. 1984.

Bach. Dr Edward. **Cura-te a Ti Mesmo**. Trad. Neto. Alípio Correia de França. São Paulo Pensamento. 1995.

Mundim. Marcos de Oliveira. Oliveira. Marisa; Mundim. Marcelo de Oliveira. **Tratado de Saúde Holística**. São Paulo. Ground.1994.

Stern. Claudia. **Tudo que Você Precisa Saber sobre Florais de Bach**. São Paulo. Pensamento.1992.

Spalato. Ana. **Revista Brasileira de Terapia Floral**. Edição especial. São Paulo 2007.

Margonari. Neide. **Florais de Saint Germain**. São Paulo 19

